

Е 60 – ПОНИ ЕЗДАЧИ

Състезание : _____ Дата : _____

Стартов No : _____ Име : _____ НФ : _____ Кон : _____

Работния тръс може да се изпълнява на манежен или облекчен тръс

Манеж с размери 20 x 40 или 20 x 60 м

No		Тест	Макс. оценка	Коеф.	Корек.	Крайна оценка	Насоки	Коментари
1	A C	Влизане на работен тръс и продължаване по средната линия без спиране Езда надясно	10					
2	CMF F BM	Работен тръс Полуволт надясно с диаметър 10 м и връщане на пътеката в В Работен тръс	10					
3	Между M и C	Работен галоп наляво	10					
4	C CNE	Волт наляво с диаметър 20 м на работен галоп Работен галоп	10					
5	E	Работен тръс	10					
6	K EH	Полуволт наляво с диаметър 10 м и връщане на пътеката на Е Работен тръс	10					
7	Между H и C	Работен галоп надясно	10					
8	C CMV	Волт надясно с диаметър 20 м на работен галоп Работен галоп	10					
9	B F	Работен тръс Среден ходом*	10					
10	FA A	Среден ходом* Езда по централната линия	10	2				
11	AX Между X и G	Среден ходом Спиране – неподвижност - Поздрав	10					
		Напускане на манежа през А на ходом на дълъг повод						
		TOTAL	120					

***Средният ходом изисква умерено отпускане на шията, като същевременно се поддържа лек и мек контакт, позволявайки на коня да се движи напред с равномерни и активни крачки.**

Наказателни точки

1-ва грешка = - 0,5%. от общата оценка

2-ра грешка = - 1% от общата оценка

3-та грешка = изключване

Други грешки - технически грешки: 0,5% (процентни точки) трябва да бъдат извадени за всяка грешка.

Съдия:

Стартов No : _____ Име : _____ НФ : _____ Кон : _____

ОЦЕНИТЕЛЕН ЛИСТ ЗА КАЧЕСТВЕНА ОЦЕНКА – ВКЛЮЧВАЩ И НАСОКИ

Оценка на индивидуалните задачи	Забележки	Оценка
Позиция и седеж на ездача. Седеж: добре балансиран, еластичен, централно върху седлото, синхронизиран с движението на коня. Правилна позиция на горната част на тялото, китка, лакът, ръка, крак, пета.		
Ефективност на помощите. Как коня реагира на прилаганите помощи от ездача, в съответствие с „Тренировъчната скала“. Влияние на помощите при правилно изпълнение на движенията/алюрите. Внимателната употреба на помощите. Независим седеж.		
Прецизност Подготовка на движенията. Прецизност при изпълнение на фигурите. Точност при изпълнение на елементите в определените за това букви. Поддържане на правилното темпо.		
Общо впечатление Хармония Правилност на алюрите Умението на ездача, да представи коня по най-добър начин.		
Общо оценки (макс. 40)		
Разделени на 4 = качествена оценка в точки		
Качествена оценка в %		

Съдия: